

# BIBIONE

**Sabato 7 marzo 2015 ore 20,30**  
Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta



## ESTO PERENNE MENTIBUS

Passione e Risurrezione nella tradizione musicale

**Stefania Cerutti - Soprano  
Davide Basaldella - organo  
Corale Caminese di Camino al T. (UD)  
dir. Francesco Zorzini**

Ingresso libero

## PROGRAMMA:

- Davide Liani (1921 – 2005)  
**Esto perenne mentibus** dall' "Oratorio pasquale" (coro e organo)
- Francesco Zorzini (1980)  
**Messe da la Puritât** (soli, coro e organo)
- Franz Joseph Haydn (1732-1809)  
**Insanae et vanae cure** (coro e organo)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
**Christ lag in todesbanden** (organo)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
**Liebster Jesu, wir sind hier** (organo)
- Georg Friedrich Haendel (1685 -1759)  
**Let the bright Seraphim** (soprano e organo)
- Johannes Brahms (1833 – 1897)  
**O Welt, ich Muss dich lassen** (organo)
- Alessandro Esposito (1913 - 1981)  
**Variazioni sull'Ave di Fatima** (organo)
- Arvo Pärt (1935)  
**Salve Regina** (coro e organo)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)  
**Tantum Ergo K 197** (coro e organo)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)  
**Veni Sancte Spiritus K 47** (soli, coro e organo)



I testi liturgici legati ai misteri cristiani della passione e resurrezione hanno costituito fonte primaria di ispirazione per i compositori di tutti i tempi: i repertori corali di ogni epoca e stile sono ricchi di composizioni, spesso di altissimo livello artistico e spirituale.

L'Usci Friuli Venezia Giulia propone per il 2015 la quinta edizione di Paschalia, il progetto vuole incentivare l'offerta musicale dei cori nel periodo quaresimale e pasquale, creando un sistema di rete che valorizzi questo patrimonio di musica sacra quanto mai ampio e prezioso.

**BIBIONE**  
**SANTA MARIA ASSUNTA**