

BIBIONE

Sabato 7 marzo 2015 ore 20,30

Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta



ESTO PERENNE MENTIBUS

Passione e Risurrezione nella tradizione musicale

Stefania Cerutti - Soprano
Davide Basaldella - organo
Corale Caminese di Camino al T. (UD)
dir. Francesco Zorzini

Ingresso libero

PROGRAMMA:

Davide Liani (1921 – 2005)

Esto perenne mentibus dall' "Oratorio pasquale"
(coro e organo)

Francesco Zorzini (1980)

Messe da la Puritât (soli, coro e organo)

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Insanae et vanae cure (coro e organo)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Christ lag in todesbanden (organo)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Liebster Jesu, wir sind hier (organo)

Georg Friedrich Haendel (1685 -1759)

Let the bright Seraphim (soprano e organo)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

O Welt, ich Muss dich lassen (organo)

Alessandro Esposito (1913 - 1981)

Variazioni sull'Ave di Fatima (organo)

Arvo Pärt (1935)

Salve Regina (coro e organo)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)

Tantum Ergo K 197 (coro e organo)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Veni Sancte Spiritus K 47 (soli, coro e organo)



I testi liturgici legati ai misteri cristiani della passione e resurrezione hanno costituito fonte primaria di ispirazione per i compositori di tutti i tempi: i repertori corali di ogni epoca e stile sono ricchi di composizioni, spesso di altissimo livello artistico e spirituale.

L'Usci Friuli Venezia Giulia propone per il 2015 la quinta edizione di Paschalia, il progetto vuole incentivare l'offerta musicale dei cori nel periodo quaresimale e pasquale, creando un sistema di rete che valorizzi questo patrimonio di musica sacra quanto mai ampio e prezioso.

 **BIBIONE**
SANTA MARIA ASSUNTA