

Organo Francesco Zanin di Bibione (2013)

(N.B. La numerazione dei registri corrisponde alle placchette della consolle)

I – G. O. (58 note)

- 12- Principale 16'
- 13- Principale 8'
- 14- Ottava 4'
- 15- Duo decima 2' 2/3'
- 16- Quinta decima 2'
- 17- Decima settima 1' 3/5'
- 18- Ripieno grave
- 19- Ripieno acuto
- 20- Campane 8'
(Sol2-Sol4 dal positivo)
- 21- Flauto armonico 8'
- 22- Flauto a cuspide 4'
- 23- Salicionale 8'
- 24- Controfagotto 16'
- 25- Tromba 8'
(prol. da n.24)
- 26- Tromba en chamade 8'
- 27- Tromba en chamade 4'
(prolungato da n. 26)
- 28- Tremolo

II – Positivo Espres.(58 note)

- 1- Principale 8'
- 2- Ottava 4'
- 3- Quinta decima 2'
- 4- Decima nona 1' 1/3'
- 5- Vigesima seconda 1'
- 6- Flauto a camino 8'
- 7- Flauto dolce 4'
- 8- Clarino 8'
- 9- Tromba en chamade 8' (da n. 26)
- 10- Campane 8' (Sol2-Sol4)
- 11- Tremolo

III- Recitativo (58 note)

- 44- Quintaton 16'
- 45- Principalino 8'
- 46- Voce Celeste 8' (da Do2)
- 47- Bordone 8'
- 48- Flauto ottavante 4'
- 49- Nazardo 2' 2/3'
- 50- Ottavino 2'
- 51- Terza 1 3/5'
- 52- Fagotto 16' (prol. da 53)
- 53- Oboe 8'
- 54- Tromba armonica 8'
- 55- Clarone 4' (prol. Da 54)
- 56- Tromba en chamade 8' (da n. 26)
- 57- Campane 8'
(Sol2-Sol4 dal positivo)
- 58- Tremolo

Pedale (30 note)

- 29- Contrabbasso 16'
- 30- Principale 16'
- 31- Basso 8' (prol. da n. 29)
- 32- Principale 8'
- 33- Ottava 4' (prol. da n. 32)
- 34- Ripieno IV (prol. Da 29)
- 35- Subbasso 16'
- 36- Quinta 10' 2/3' (prol. da n. 35)
- 37- Bordone 8' (prol. da n. 35)
- 38- Flauto 4' (prol. da n. 35)
- 39- Controfagotto 16' (trasmesso da n. 24)
- 40- Trombone 16'
- 41- Tromba 8' (prol. da n. 40)
- 42- Clarone 4' (prol. da n.40)
- 43- Campane 8' (Sol2-Sol4 dal positivo)

Unioni

- 59- I / Ped.
- 60- II / Ped.
- 61- III / Ped.
- 62- II / I
- 63- III / I
- 64- III / II
- 65- III 16' / I
- 66- III 16' / II
- 67- III 16' / III
- 68- II 16' / I
- 69- III 4' / Ped

30.000 combinazioni Aggiustabili con avanzatore e regressore
 Staffe per: Crescendo, Espressione II man., Espressione III man.
 Totale canne: n. 2.283
 Progettazione fonica: Daniele Toffolo, Francesco Zanin